

- 1953 Geboren in Heidelberg.  
1977 - 81 Studium an der Hochschule Mannheim.  
Gleichzeitig eingehende künstlerische Studien.  
Danach Freischaffend als Maler und Grafiker.  
Seit 1985 Mehrere Workshops und Malreisen im In- und Ausland.  
Konzeptionelle Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie.  
Literarische Studien. Mehrere Veröffentlichungen eigener Lyrik.  
Seit 2000 Protagonist der Konkreten Kunst, des Bildens ohne Vor-Bild.  
Aktuell Auseinandersetzung mit dem Spannungsfeld Fläche-Raum als entscheidender Faktor der Bildgenese und mit der Frage nach der zeitgemäßen Form des Bildwerks an sich.

#### **Werke in öffentlichem Besitz**

Kurpfälzisches Museum Heidelberg, Kunstsammlung Rhein-Neckar-Kreis,  
Kunstsammlung Messmer/Kunsthalle Riegel, Stadtbibliothek Bruchsal, Sparkasse Karlsruhe,  
Kunstverein Bayreuth, Penang State Museum & Art Galerie, Penang/ Malaysia,  
Inter-Art Foundation, Aiud/ Rumänien, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee/ USA,

#### **Auszeichnungen**

- 2016 First distinction, Interkontinentale Biennale der Kleinplastik, Inter-Art Foundation, Aiud (**Rumänien**)  
2008 Preis beim 7. Internationalen Syrlin-Kunstpreis Stuttgart  
2003 Förderpreis der 25. Internationalen Hollfelder Kunstausstellung

#### **Einzelausstellungen (EA) und Ausstellungsbeteiligungen**

- 2018 - „Brücken bauen“, Kunstwettbewerb des Kunstkreises Karlsdorf-Neuthard  
- „Zwart & Wit“, Gemeente Museum Den Haag (**Niederlande**) (**Katalog**)  
- „Am Anfang war das Wort“, Kunstverein Kreis Soest und Museum Wilhelm Morgner, Soest
- 2017 - „Vom Mißbrauch des Glücks“- Heutige Künstlerinnen und Künstler im Dialog  
mit Heinrich Aldegrever“, Museum Wilhelm Morgner, Soest (**Katalog**)  
- International Digital Miniprint Exhibition 12, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa (**Kanada**)  
- „Re.Formatio“, Kunstwettbewerb der evangelischen Kirche Linkenheim, Rathaus Linkenheim  
- „Am Anfang war das Wort“, Städtische Galerie Herzberg (Elster)  
- „Macht und Pracht“, Kunstkirche Josefshaus, Künstlergemeinschaft Wetztringen  
- Art Gallery of St. Albert, St. Albert / AB (**Kanada**)  
- Gallery Inter Art, Inter-Art Foundation, Aiud (**Rumänien**)  
- 67. Bayreuther Kunstausstellung, Neues Schloß der Eremitage, Bayreuth (**Katalog**)  
- 88. Jahresausstellung des Bundes Fränkischer Künstler, Plassenburg, Kulmbach (**Katalog**)  
- Museo de Arte Canadense, Canada de Gomez (**Argentinien**)  
- „Geldstrom-Kunstfluss“, Galerie des Antroposophischen Zentrums, Kassel  
- Artlink, Contemporary Art Gallery, Fort Wayne, IN (**USA**)
- 2016 - „Grenzen überschreiten“, Kunstverein Ladenburg  
- 14. Kunstmeile Annweiler 2016, Annweiler am Trifels  
- „Kunst im Bunker“ im Rahmen von SOESTART, Kunstverein Kreis Soest (**Katalog**)  
- Interkontinentale Biennale der Kleinplastik 2016, Inter-Art Foundation, Aiud (**Rumänien**) (**Katalog**)  
- 66. Bayreuther Kunstausstellung, Kunstverein Bayreuth (**Katalog**)  
- 38. Internationale Hollfelder Kunstausstellung, Kulturzentrum St. Gangolf, Hollfeld (**Katalog**)  
- 87. Jahresausstellung des Bundes Fränkischer Künstler, Plassenburg, Kulmbach (**Katalog**)  
- Jahresausstellung 2016, Kunstverein Ludwigsburg (**Katalog**)  
- „ARTiges 2016“, Kunstverein Ottobrunn (**Katalog**)  
- 4. Andre-Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst, Kunsthalle Messmer, Riegel (**Katalog**)  
- „Grüß Gott, ich bin der Tod“, Kunstverein Wörth  
- „The Tower of Babel“, Jheronimus Bosch Art Center, s'Hertogenbosch (**Niederlande**) (**Katalog**)
- 2015 - „Freiheit“, Galerie des Antroposophischen Zentrums, Kassel  
- „AKTuell“, Jahresausstellung 2015, Kunstverein Bad Wörishofen (**Katalog**)  
- 65. Bayreuther Kunstausstellung, Neues Schloß der Eremitage, Bayreuth (**Katalog**)  
- „Disruption“, SKUC Gallery, Ljubljana (**Slowenien**)  
- „lost places-stille orte“, Kunstverein Fröndenberg